

« Tillbaka | [Skriv ut](#) | [Tyck till](#) | [Tipsa en vän](#) | [Lägg till på Facebook](#)

Publicerad: 2008-12-03



Stinnerboms samiska rörelse

Med titeln på dansföreställningen *Dom kallar oss lappdjävlar* kopplar samiske koreografen och dansaren Ola Stinnerbom till Stefan Jarls modsfilm.

Men där Jarl skildrar ett självvalt utanförskap gestaltar Stinnerbom ett påtvingat.

Där Jarls figurer går mot undergång och död reser sig Stinnerboms gestalt, växer och återtar det förlorade.

I helgen var det urpremiär på Pusterviksteatern i Göteborg.

(Bild: Birgitta Stålnert)

Varför skulle samerna vara den enda ursprungsbefolkning som saknar danstradition?

De senaste tio-femton åren har dansaren och koreografen Ola Stinnerbom forskat kring den försvunna samiska dansen. Och frågan är väl om inte han själv ger svaret med titeln på sitt senaste dansverk: *Dom kallar oss lappdjävlar*.

För läsningen kan ju inte bli annat än att det är det månghundraåriga föraktet för den samiska befolkningen som suddat ut stora delar av kulturen. Ett förakt som tog sig osmakligast uttryck med den svenska rasbiologins framfart i norr på 1920- och 30-talen. Men långt tidigare tabubelade man under kristen täckmantel viktiga ingredienser i kulturen som till exempel trolltrumman som förbjöds redan på 1600-talet.

Kvar blev jojken och det är i denna Stinnerbom tar avstamp i sina rörelser och gestaltning.

Det är en enkel historia han berättar och föreställningen tar bara 35 minuter. Men så är den också tänkt i första hand för högstadieungdomar.

I en kåtliknande ställning föds pojken och i bagaget har han överhetens förakt för det samiska.

I renskinnskor glider han nästan tyngdlöst omkring på det blanka golvet. Som på svart is.

Det är som dansaren verkar i en egen rymd om än med låg tyngdpunkt. Något som får sin förklaring i eftersnacket: man och barn sitter uppklistrade runt väggarna i den ofta rökfyllda kåtan och kvinnan hukar under röktäcket samtidigt som hon utför sina sysslor.

Rummet tas i besittning med en breakdancers självklarhet. Gestalten rinner upp på väggarna. Upp blir ner och ner upp.

Under föreställningen växer pojken för att slutligen besätta tronstolen på toppen av kåtan.

Föreställningen igenom ljuder Magnus Stinnerboms (brorson och välkänd spelman) musik. Ett skönt flöde av klanger med inslag av Ola Stinnerboms jojkan.

Stinnerbom gör inte anspråk på att ha återupptäckt/-väckt den samiska dansen.

Inte än.

Men som den vansinnigt skickliga rörelsekonstnär han är iscensätter han en erfarenhet som jag misstänker att han inte är ensam om.

Dom kallar oss lappdjävlar.

På scen: Ola Stinnerbom

Koreografi: Ola Stinnerbom

Musik: Magnus Stinnerbom

Creative director: Birgitta Stålnert

Produktion: Kompani Nomad

Pusterviksteatern

Göteborg 28 nov. 2008

Fakta: Ola Stinnerbom torde vara

en de mest framträdande samiska

scenkonstnärerna just nu.

Ola är dansare och koreograf men

även jolkare/sångare.

2007 tog han hem segern i den

samiska schlagerfestivalen.

Han har även koreograferat på

Västanå Teater.

Mest lästa

Detta läser våra besökare om just nu

Nyheter

Ekonomi tvingar Rikskonsertser

1. ställa in turnéer och säga upp personal
2. Jonas Kullhammar Quartet firar 10 år med turné och mastodontbox
3. Ranarim gör första juls-kvällen och byter Sofia mot Johanna
4. Danska musiktidningen Roots Zone läggs ner – satsar på siten istället
5. Sousou och Maher Cissoko spelar kora i nöd och lust

Recensioner

Buena Vista Social Club - At

1. Carnegie Hall (World Circuit/Playground)
2. Andreas Johnson - Rediscovered (WEA)
3. Teddy Thompson - A piece of what you need (Verve/Universal)
4. Viktoria Tolstoy - My Russian soul (Act/BAM)
5. Jonas Knutsson / Mats Öberg - Live (Country & Eastern/CDA)

Artiklar

1. Östafrikansk swing och soul värmdes i novemberrusket
2. Dansen fick vänta till slutet framför stilsamma Amadou & Mariam
3. Mästar-sångerskan från Kabul lyckades inte tända publiken
4. Jazzklubbsjubileum i Göteborg
5. Färöarnas ballad-dans blev startskottet för Færd

Kommenterat

Fredek Landergren (2008-12-07 (11:22:39))

Hej Andreas! Härligt hyll...

Fredek Landergren (2008-12-03 (20:07:58))

Bra skriven recension Andreas ...

Sten Brodén (2008-12-02 (21:07:28))

Mölle(r)nö!

Mikael Lindström (2008-11-28 (08:07:22))

Var och såg deras turné ...

claes nilsson (2008-11-19 (19:33:14))

vill gärna få peter ...

Soulfantast (2008-11-11 (02:47:22))

Tack för en välskriv...

kurdistan (2008-10-29 (22:01:54))


RANARIM

Allt vid den ljusa stjärnan

Folksånger i juletid


PÅ TURNÉ NU!

turnéplan på www.ranarim.se

Return Beat

 13-14 DECEMBER
MUSIKENS HUS

 Dans & musik från
 alla världens hörn
 returnbeat.blogspot.com/

Kurt Elling

 Norrbotten
 Big Band

 11 januari i
 Konserthuset

Läs mer...

**KAJA & KIRIAKI
 PRESENTERAR**
**Riddar
 Blåskägg**

 En Kuslig
 berättar-
 föreställning
 för vuxna med
 musik av
 och med Kaja



www.kompaninomad.se

Kommentera

Kommentar

Namn

E-post (visas ej)

Skicka

Lira.se - 2008-12-07

Välkommen till Lira Musikmagasin

Dagliga skivrecensioner, reportage och nyheter på webben

2008-12-07 Recension



Patrick Rydman – I will do it

(Footprint/CDA)

► Patrick Rydmans solodebut bjuder på en skön mix av jazz och singer/songwriter tycker Liras recensent Andreas Lagercrantz.

Nyhetsbrev

Din e-post adress

Skicka »

Om LIRA

Tidning + CD + webb = LIRA

LIRA är en musiktidning för dig som är nere med jazz, klubb-, folk-, roots-, världsmusik och andra genrer som inte får så stort utrymme i andra medier. Varje år trycks 5 fullspäckade nummer av LIRA med musik från hela världen. Till varje nummer följer en CD med smakprov från de skivor som snurrar mest på redaktionen just nu. Dessutom publicerar vi löpande nyheter, recensioner, topplistor och artiklar från tidningen direkt på webben - något nytt varje dag.

Tidningen



2008-12-04 - Nyhet

Dansa in Lucia med orientaliskt, polska och afrikanskt på Return Beat

► Under Luciahelgen den 13-14 december blir det dansfest på Musikens hus i Göteborg. Alla dansugna över 13 år är välkomna att lära sig dansa västafrikansk, bosnisk, svensk, orientalisk och många andra sorters danser. På Luciakvällen kan man se dansshowen Lucia Oriental på Statsteatern.

2008-12-03 - Krönika

En lysande jazzfestival i höstmörkret

► Det är en inte särskilt sen söndag kväll i Umeå men den pampiga Scharinska villan bågner av trycket från Wildbirds and Peacedrums i oktobermörkret. Volontärerna dansar med festivalgeneralen Lennart Strömbäck framför scenen. I baren hänger den norska tidskriften jazznytted redaktör Jan Granlie med jazzradionestorn Lars-Göran Ulander och någon av Umeå jazzfestivals mest entusiastiska besökare.

2008-12-03 - Konsertrecension



I LOVE ZAKARIA...

John Sebastian (2008-10-18 (14:28:27))

Great review!!...

T (2008-10-11 (18:28:51))

Strålande Håller 100...

J (2008-10-11 (09:55:21))

Håller med... jag var ock...

Nordstans
Guld & Silver

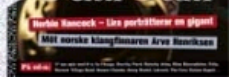
...när ljuv
musik uppstår



Stort urval av ringar
och smycken. Handla
direkt via webben eller
välkommen in i vår
butik i Nordstan.

www.nordstansguld.se





Nr 5-2008 ute nu!

Femi Kuti - afrobeatens självklare tronföljare
Herbie Hancock - Lira porträtterar en gigant
porträtterar en gigant

[Prenumerera](#) | [Lösnummer](#)

Guider

LIRA guidar dig till platserna, genrerna och artisterna.

Din guide till...

I mina öron

Inspiration från musiker och andra kulturprofiler.

Välj person...

Läsare skriver

Har du sett en fantastisk spelning, hittat en lysande skiva eller vill du rentav såga en musikupplevelse? Vi publicerar även sådant våra läsare skriver.

[Skriv på Lira.se »](#)

Länkar

Här hittar du länkar till artister, skivbolag, musikföreningar, klubbar, festivaler och annat nyttigt.

[Länkar »](#)

Stöd Lira

Stödköp skivor i följande nätbutiker:

[Ginza](#)
[CDON](#)
[Itunes](#)
[CD WOW!](#)
[Megastore](#)

När du klickar på en länk ovan och fullföljer ett köp så går en liten del av kakan till Lira.



Stinnerboms samiska rörelse

Med titeln på dansföreställningen Dom kallar oss lappdjävlar kopplar samiske koreografen och dansaren Ola Stinnerbom till Stefan Jarls modsfilm. Men där Jarl skildrar ett självvalt utanförskap gestaltar Stinnerbom ett påtvingat. Där Jarls figurer går mot undergång och död reser sig Stinnerboms gestalt, växer och återtar det förlorade. I helgen var det urpremiär på Pusterviksteatern i Göteborg. (Bild: Birgitta Stålnert)

2008-12-02 - Konsertrecension



Spontanitet, intensiv skönhet och groove med Bobo Stenson Trio

Ösigt, intensivt och skönt. Så lät det i Malmö i lördags när Bobo Stenson Trio tog det vackra Palladium i besittning. Liras Karin Jacobson bevittnade.

2008-12-01 - Artikel



Supertrion Luftstråk blåser liv i folkimprovisationen

Har man en gång hört den finska dragspelaren Maria Kalaniemi är det svårt att ta miste. Genom att ta med sig melodibasselet från sina klassiska studier och använda sig av bälgens alla möjligheter till dynamik revolutionerade hon den finska folkmusiken när hon tog plats i den för tjugo år sedan. Hennes insatser där har jämförts med dem som Piazzolla gjort för den argentinska tangon. Därtill har hon en unik förmåga att skapa klanger och stämningar som inte är de vanliga från ett dragspel, snarare kan rymden där påminna om orgelns. Frågar man henne själv vilken källa hon öser ur kommer svaret direkt. (Bild: Charlotta Boucht)

2008-12-01 - Recension

Kieran Hebden & Steve Reid - NYC

(Domino/Playground)

Christopher Thorén tycker duon Hebden (elektronik) och Reid (trummor) skapat något riktigt unikt på NYC. Jazz för 2000-talet om man så vill.



2008-11-30 - Recension

Robert Wyatt - Old Rottenhat m.fl.

(Domino/Playground)

Magnus Eriksson har ägnat helgen åt fyra återutgivningarna med Robert Wyatt.



2008-11-30 - Konsertercension

Fullt ösande Bregovic satte Malmö Konserthus i discogungning

► Som vanligt iförd sin helvita kostym äntrade Goran Bregovic scenen till ett fullsatt Malmö Konserthus på fredagskvällen. Han lär knappast ha gjort någon av de 1200 åhörarna besviken. Kompositören Bregovic är ett musikaliskt proffs och för sina fans inget annat än en ikon.

2008-11-30 - Konsertercension



Natacha Atlas visade storheten mot slutet

► Under torsdagens spelning på Kulturhuset under Kista Världsmusikfestival sjöng Natacha Atlas låtar från de gyllene 50- och 60-talen tillsammans med bandet Mazeeka Ensemble. Liras recensent Andreas Lagercrantz lyssnade på konserten som tände till först mot slutet. (Foto: Mattias Lundblad)

2008-11-29 - Artikel



Rastlös jakt förbi det endimensionella för trumpetaren Arve Henriksen

► När han tröttnat på trumpeteten började han med trummor. Nu spelar norske klangfinnaren Arve Henriksen både och – när han inte sjunger. För Lira berättar han om nya albumet Carthography, sin brist på tålmod och hur han försöker låta som en japansk flöjt. (Bild: Alf Solbakken)

2008-11-28 - Konsertercension

Boubakar ”KarKar” Traoré – the bluesman from Mali

► Det är elva år sedan Boubakar Traoré besökte Sverige. När han nu framträder i en konsert på Kägelbanan, tillsammans med två medlemmar på munspel och kalebass, är det för Liras Gunder Wåhlberg ett efterlängtat återseende. Hans sång och gitarrspel har igenkännandets lyster och speglar den mogna artistens grund i ett pulserande Mali-sound som griper publiken.

2008-11-28 - Nyhet



Ranarim gör första julskivan och byter Sofia mot Johanna

► Folkbandet Ranarim är på gång med en julskiva och vidhängande turné i december. Den nya skivan blir den fjärde i gruppens historia och är samtidigt ett tillfälle att introducera en ny sångerska, Johanna Bölja Hertzberg, bekant i folkmusik-Sverige från banden Kapten Bölja, Ditt Ditt Darium och tidigare Hulling.

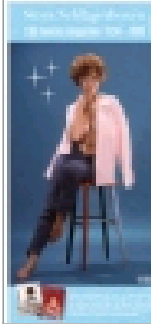
1 kommentarer 

2008-11-27 – Recension

Blandade Artister- Stora Schlagerboxen vol. II

(Premium Publishing)

► Häromåret kom också Stora schlagerboxen, fyra cd med en inspelning vardera av 100 av dessa sångerskor. Och nu kommer tvåan. Magnus Eriksson har lyssnat och inser vilken välsignelse den traditionella sångpedagogiken var för den kommersiella musiken.



2008-11-26 – Artikel



Färöarnas ballad-dans blev startskottet för Færd

► Danska, svenska, norska, färöiska melodier. I albumaktuella gruppen Faerd blandas praktiskt taget hela Nordens folkmusiktraditioner. Nu har de dessutom börjat samarbeta med jazzinfluerade Pierre Dørge och Irene Becker från New Jungle Orchestra. På fredag spelar de i Köpenhamn.

[Fler artiklar »](#)

Adress:

Lira Musikmagasin
Box 31036
S-400 32 Göteborg

Besöksadress (även paket):

Förlagshuset
Heurlins plats 1
413 01 Göteborg

Anvarig utgivare: Jonas Bergroth

E-post: lira@lira.se
Tel: +46-31-13 44 10

Den här sidan drivs och administreras via [Tervix Web Publisher](#)